ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD48ED F7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной практики в форме практической подготовки

ПЛЕНЭР

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели практики

Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности в условиях пленэра.

Практика в условиях природы и производства является неотъемлемой составной частью подготовки учителей изобразительного искусства, которые должны органично сочетать широкий научный кругозор с подлинным профессионализмом, высоким уровнем теоретических способностей, сознательностью и убежденностью. Данный вид практики выполняет функции общепрофессиональной и профессиональной подготовки, закрепления и углубления теоретической подготовки обучающихся в целях приобретения практических навыков самостоятельной художественной и научно-исследовательской работы, выработки умений применять полученные знания при решении конкретных вопросов работы на пленэре.

2. Место практики в структуре ОП бакалавриата

Учебная практика Б2.О.01(У) «Пленэр» относится к обязательной части учебного плана, направления подготовки по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) "Изобразительное искусство; технология", 2 семестр. Объём практики в соответствии с учебным планом 9 зачетных единиц, 324 часа.

Учебная практика базируется на освоении учащимися следующих дисциплин: Рисунок, Живопись, Композиция, Основы черчения и начертательной геометрии, История изобразительного искусства.

Прохождение данной практики необходимо как сопутствующее или предшествующее для успешного освоения дисциплин: Методика обучения изобразительному искусству, Основы декоративно-прикладного искусства, Рисунок, Живопись, Композиция, Перспектива, Художественная графика, Цветоведение, Педагогическая практика, Преддипломной практики.

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

3. Планируемые результаты обучения по учебной практике «Пленэр»

Практика направлена на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компе-тенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.Б-6.1 использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК.Б-6.2 определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории	**Знать:** виды творческих мероприятий на пленэре; методы организации самостоятельной работы на пленэре **Уметь**: самостоятельно работать с литературой, выбирать объекты рисования для совершенствования своего мастерства, опираясь на опыт известных художников **Владеть**: навыками по организации свободного от основных занятий времени; навыками формулировать

		профессионального роста УК.Б-6.3 логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности	собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения
ПК-2	Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знать:** теоретические основы изображения натюрморта, пейзажа, архитектурных элементов, человека, животных в условиях пленэра с учетом закономерностей линейной и воздушной перспективы; **Уметь:** компетентно представляет теоретические знания по изобразительному искусству **Владеть:** навыками изображения объектов окружающей действительности в условиях пленэра на основе теоретических знаний
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	**Знать:** методы выполнения зарисовок, этюдов в условиях пленэра; художественные материалы, технику и технологию работы ими **Уметь:** изображать объекты окружающей действительности, организовать работу на пленэре для решения конкретных изобразительных задач, уметь адекватно выбирать художественный материал и технику исполнения рисунка (этюда); оформлять и представлять пленэрные работы к экспозиции **Владеть:** навыками изображения объектов окружающей действительности и их деталей в условиях пленэра
ПК-4	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК.Б-10.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-10.2. Владеет художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи ПК.Б-10.3. Умеет строить траекторию творческого развития	**Знать**: методы организации самостоятельной и творческой работы на пленэре; основные термины пленэра, методы стилизации и выполнения учебного рисунка, применяемые для решения типовых и творческих (исследовательских) задач в условиях пленэра **Уметь**: строить траекторию творческого развития **Владеть:** методами решения творческих и исследовательских задач на пленэре; художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи; стремлением к совершенствованию навыков рисования

4. **Общая трудоемкость практики: 324 часа (9 зачетных единиц).**

5. Разработчик: Кириченко Н.С., канд. пед. наук, доцент